



ENEIA 2010

UBERLÂNDIA

homem x espaço

escalas da realidade contemporânea

10 a 18 de julho

	10 sab	11 dom	12 seg	13 ter	14 qua	15 qui	16 sex	17 sab	18 dom	
	abertura	corpo	psiqué	edifício	lugar	cidade	território	plenária final	tchau	
8:00										
9:00		PALESTRA JOHN ambiente e processo criativo	visita centro	visita moderno	visita pq. linear	visita moderno	visita pq. linear	premiações cicau concurso idéias	TCHAU	
10:00	CREENCIAMENTO	COPA DO MUNDO				CICAU	CICAU	PLENARIA FINAL		
11:00							Lançamento do Ano Estadual do Direito à Paisagem Urbana Arq. Claudia Pires - Presidente de IAB Minas			
12:00		CONEA								
13:00		CONEA								
14:00		CONEA	momento emau	CONEA	CONEA					
15:00			MESA espaço/homem	MESA transp. acessib.	MESA parque linear	MESA planos diretores	PALESTRA Joan Villà	PLENARIA FINAL		
16:00	CONFECÇÃO ESTANDARTES	COPA DO MUNDO				oficina habitação	ação no centro Breno Silva			
17:00			mesa desenho	papo de buteco						
18:00										
19:00	LANCHE	CONEA								
20:00	ABERTURA		apresentação cultural	apresentação cultura	apresentação cultural	apresentação cultural	apresentação cultural	apresentação cultural		
21:00		COPA DO MUNDO	MESA ARTE/ARQUITETURA	PALESTRA MARCELO FERRAZ	PALESTRA CARLOS LEMOS	PALESTRA BRENO SILVA	MESA ENTIDADES CAU			
22:00	FESTA SAMBA	FESTA	FESTA	FESTA	FESTA	FESTA BOLA GAY	FESTA	FESTA		

10/07
Sábado

ABERTURA

08:00 CREDENCIAMENTO

Chegada das delegações à Cidade ENEA.

09:00 CONFECÇÃO DOS ESTANDARTES DAS DELEGAÇÕES

Cada delegação irá confeccionar um estandarte [bandeira] que represente a sua delegação. Ao invés de esperar sem fazer nada a galera se diverte! Os delegados são responsáveis por trazer os materiais para a confecção dos estandartes - não tecido e tintas em geral.

15:30 EXIBICAO DO JOGO DE 3° E 4° LUGAR DA COPA DO MUNDO

Haverá na Cidade ENEA telões para a apresentação dos jogos da Copa.

19:00 LANCHE

20:30 PLENARIA DE ABERTURA OFICIAL (MOMENTO PLENO)

Serão convidados os representantes das instituições apoiadoras, da comissão organizadora e da FeNEA para uma mesa de abertura com pequenas falas. Também haverá a apresentação do Coral da Universidade Federal de Uberlândia.

22:00 O SAMBA MANDOU ME CHAMAR NO ENEA

Apresentação do Movimento Cultural Eterna Chama juntamente com a velha guarda da escola de samba uberlandense Tabajaras.

*www.movimentoculturalaternachama.nafoto.net

11/07
Domingo

CORPO

09:00 OFICINAS LUDICAS

[aquecimento para a final da copa]

12:00 ALMOÇO

Almoço das 12:00h às 14:00h.

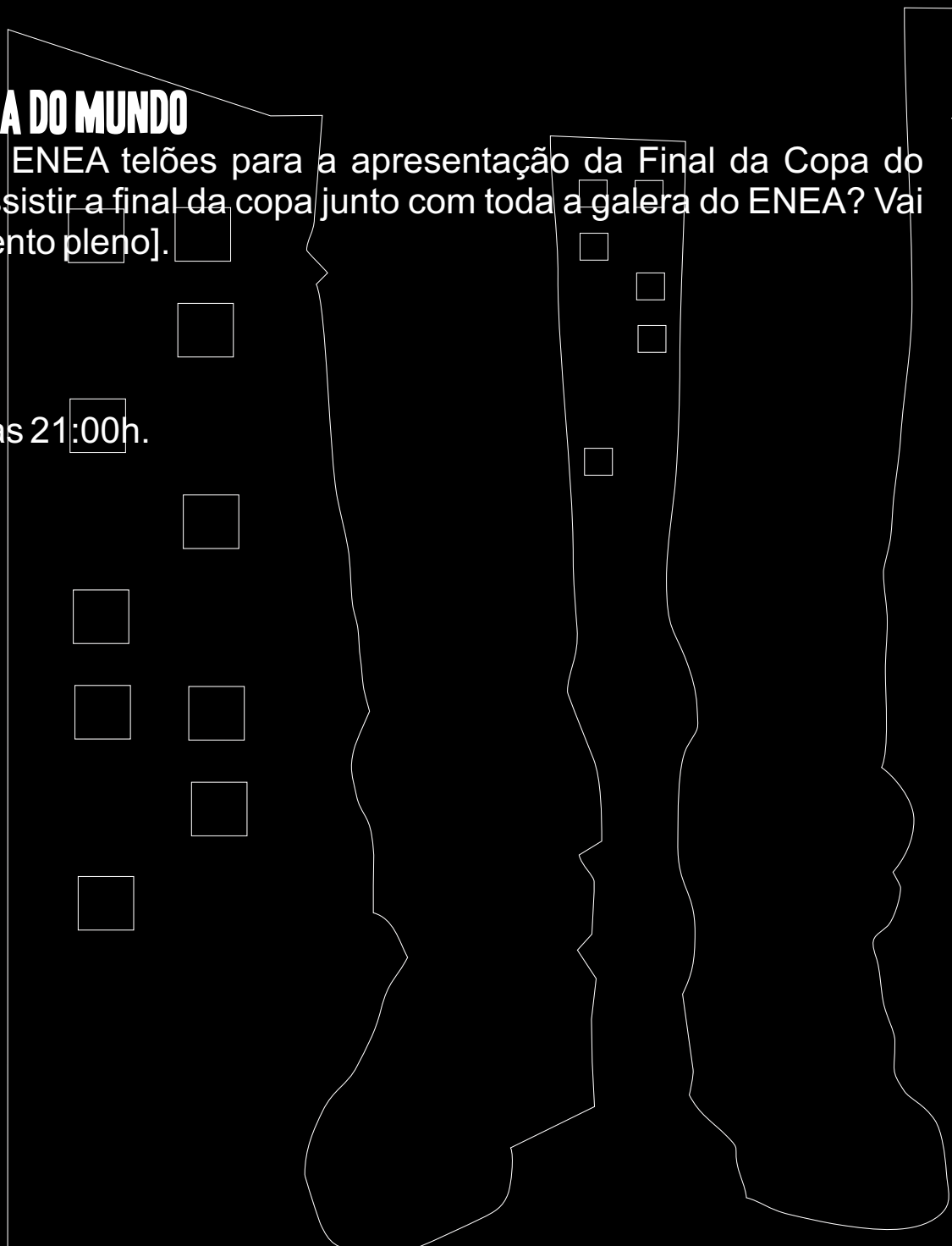
15:30 FINAL DA COPA DO MUNDO

Haverá na Cidade ENEA telões para a apresentação da Final da Copa do Mundo. Imagina assistir a final da copa junto com toda a galera do ENEA? Vai ser histórico [momento pleno].

19:00 JANTAR

Jantar das 19:00h às 21:00h.

22:00 DJ



12/07

Segunda-feira

PSIQUE

09:00 VISITA GUIADA: CENTRO HISTORICO DE UBERLANDIA

Profa. Marília M. Brasileiro Teixeira Vale - FAURB UFU

Roteiro:

Praça Tubal Vilela

Projetada pelo arquiteto João Jorge Coury em 1962, foi concebida com o intuito de definir um espaço comunitário onde se pode ter desde manifestações culturais como o Congado, eventos políticos até espaço para lazer. Sua concepção Moderna define sua área central como o espaço para o povo, sendo a praça de maior circulação da cidade.

Uberlândia Clube

Sendo o projeto escolhido através de concurso em 1957, foi projetada por Almôr da Cunha prevendo três pavimentos. O térreo abriga área comercial e o Teatro Rondon Pacheco; no primeiro pavimento há o salão principal, piano bar jogos boate bar e restaurante; no segundo pavimento distribuem-se biblioteca e diretoria. Projeto arquitetônico de arquitetura Moderna e interior Art Decó, foi um marco para a cidade representando o desenvolvimento econômico da cidade na década de 1960.

Praça Clarimundo Carneiro

Ocupa a área onde se inseriu o segundo cemitério da cidade, desativado em 1898. Já em 1908 iniciou-se o processo de desapropriações para a criação de um jardim público no local, assim como o edifício para abrigar o Paço Municipal (atual Museu Municipal). Projeto do construtor Cipriano Del Fávero tinha como finalidade fornecer ornamentação paisagística ao Paço Municipal, também de sua autoria.

Palácio dos Leões - Museu Municipal

Edifício de arquitetura eclética, foi originalmente concebido para abrigar o Paço Municipal de Uberlândia. Com a transferência da Câmara Municipal para o Centro Administrativo na década de 1990 o edifício passou a abrigar o Museu Municipal.

Museu Universitário de Arte

Abrigado em uma antiga fábrica de vasos (arquitetura eclética) no núcleo fundador da cidade, o edifício teve a sua fachada preservada e o seu interior transformado para abrigar o novo programa em 1998.

Praça Coronel Carneiro

Projeto do arquiteto João Jorge Coury, também de concepção Moderna, completa o corredor formado pelas praças Tubal Vilela e Clarimundo Carneiro.

Casa da Cultura

Abrigada em edifício eclético, a atual casa da cultura, foi construída entre 1922 e 1924 para ser o palacete da família do coronel Eduardo Marquez. Logo depois, foi vendida e transformada em casa de saúde e maternidade que, nos anos 60, transformou-se em delegacia regional de polícia. Entre 2005 e 2006 foi restaurada para abrigar a Casa da Cultura.

09:00 OFICINAS

10:00 APRESENTAÇÃO CULTURAL

12:00 ALMOÇO

Almoço das 12:00h às 14:00h.

14:00 CONEA

Os Conselhos são espaços de discussão mais intensa sobre todos os projetos da Federação, sobre seus posicionamentos, seus objetivos e seu trabalho. A importância dos Conselhos é dada pela oportunidade de se opinar e construir junto todos os projetos, ações e propostas relativos ao ensino de Arquitetura e Urbanismo e ao movimento estudantil, dando bases para uma transformação social.

14:00 OFICINAS

15:00 MESA: A INFLUENCIA DO ESPAÇO NO COMPORTAMENTO HUMANO

Mobilidade humana, migração, relação dialética da influência homem - espaço urbano. O arquiteto precisa prever a influência da luz, da cor, da proporção, do espaço sobre a psique humana.

Profa. Marili Peres Junqueira FAFCS UFU

Psicóloga/Psicanalista Maria Alzira Marçola - UFU

17:00 MESA DESENHO: LINGUAGENS E CONCEPÇÕES

Contando com um cartunista, um ilustrador e um quadrinista, a mesa trata das várias linguagens do desenho e suas concepções, abordando suas várias formas de se expressão.

Mauricio Ricardo - Cartunista charges.com | Paulo Faria - Ilustrador e Prof. FAFCS UFU | Bruno Oliveira - Quadrinista DC Comics

19:00 JANTAR

Jantar das 19:00h às 21:00h.

20:00 APRESENTAÇÃO CULTURAL

21:00 MESA: ARTE-ARQUITETURA: TRABALHO E SOCIEDADE

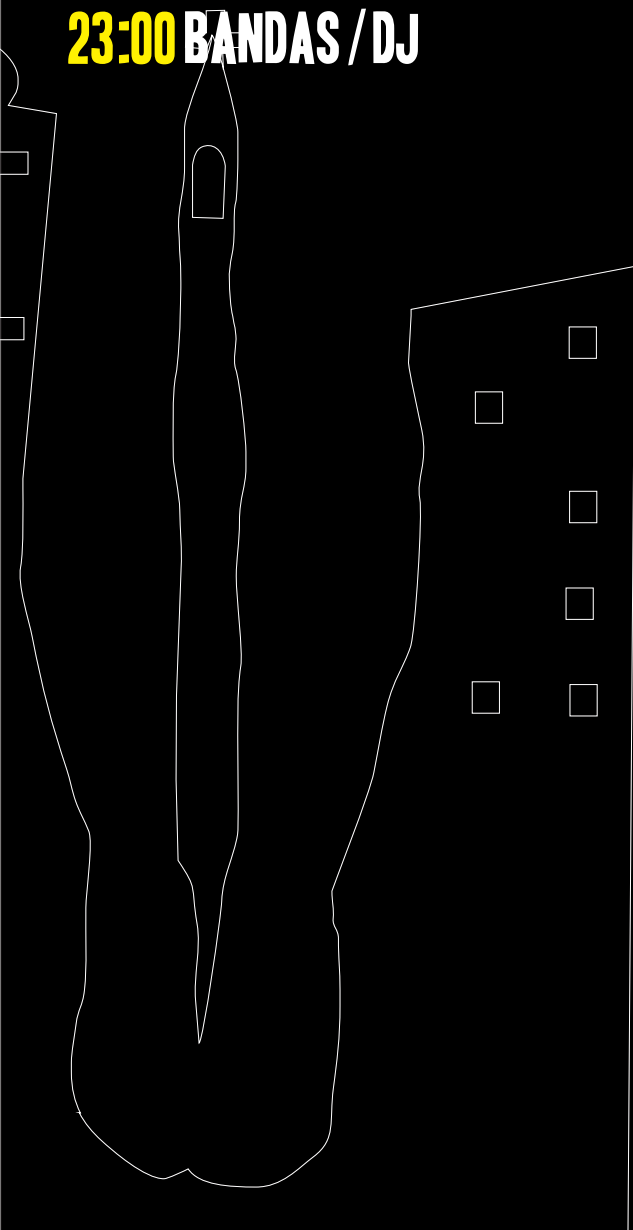
A mesa contará com a presença de dois artistas plásticos e um arquiteto que transitaram e transitam entre as duas áreas em suas atuações profissionais.

Edmar de Almeida - Artista plástico colaborador de Lina Bo Bardi

Lucimar Bello - Artista plástica e Profa. PUC SP

Lú de Laurentiz - Arquiteto Prof. FAURB UFU

23:00 BANDAS / DJ



13/07
Terça-feira

EDIFÍCIO

09:00 VISITA GUIADA: ARQUITETURA MODERNA

Prof. Carlos Eduardo Duarte - FAURB UFU

Roteiro:

Teatro Municipal [projeto Oscar Niemeyer]

O Teatro Municipal é projeto do arquiteto Oscar Niemeyer e a sua construção se arrasta há mais de 15 anos. O edifício está na sua fase final de construção e será um dos maiores teatros de Minas Gerais, com locais para apresentações internas e à céu aberta, terá capacidade para cerca de 20 mil pessoas numa área e aproximadamente mil metros quadrados.

Centro Administrativo [projeto Acácio Gil Borsói e Janete Costa]

Constituído por uma praça cívica de pouca vegetação e dois tipos de edifícios, o primeiro - três blocos destinados aos gabinetes dos vereadores, secretarias e administração - de tipologia estruturada por um sistema de pórticos que formam um pátio interno, coberto por abóbadas em alvenaria armada; o segundo - prédios de planta hexagonal e cobertura de duas águas, abrigando a prefeitura e o plenário da Câmara Municipal.

Biblioteca da UFU [projeto Paulo Zimbres]

Projeto de 1989/90 e construção de 1990/91 dos arquitetos Paulo Zimbres e Luís Antônio Almeida Reis. O edifício apresenta uma tipologia arquitetônica de características modernas. É um volume geométrico com elementos lineares, observados tanto na fachada como em planta. Apresenta elementos modernos combinados com elementos tradicionais, como o brise cerâmico que remete ao cobogó e os panos de vidros. Destacam-se no edifício os panos de vidro, o cobogó, a laje plana, a iluminação proposta e os jardins suspensos. O uso do concreto possibilita a planta livre e a criação de pavimentos com diferentes tipologias, devido à flexibilidade que se consegue na utilização desse sistema construtivo.

Igreja Espírito Santo do Cerrado [projeto Lina Bo Bardi]

Projeto de Lina Bo Bardi de 1975 e construção de 1976 a 1982. Conjunto arquitetônico simples e de grande teor "expressionista" projetado pela arquiteta Lina Bo Bardi em um trabalho que explora as características presentes no cerrado e leva em conta a possibilidade de execução da obra pela comunidade local. É importante destacar que esta é a única obra de Lina Bo Bardi em Minas Gerais, justificativa principal para seu tombamento. Obra significativa na produção "do arquiteto", que se desenvolveu segundo os princípios da arquitetura moderna, na busca de uma identidade cultural da arquitetura brasileira. Obra relevante da arquitetura moderna na cidade e reconhecida nacionalmente e internacionalmente.

09:00 OFICINAS

10:00 APRESENTAÇÃO CULTURAL

12:00 ALMOÇO

Almoço das 12:00h às 14:00h.

14:00 MOMENTO EMAU

EMAU significa Escritório modelo de Arquitetura e Urbanismo, é um projeto de Extensão Universitária unida à pesquisa e ao processo de graduação. Esse escritório surge da discussão a respeito da vivência e das práticas dos estudantes de Arquitetura durante a graduação, com a finalidade não só de completar a educação universitária, mas também para afirmar um compromisso com a realidade social da comunidade onde a universidade está inserida.

14:00 OFICINAS

15:00 MESA: TRANSPORTE E ACESSIBILIDADE: OS CORREDORES DE ONIBUS E O SISTEMA INTEGRADO

Nesta mesa, haverá a apresentação do projeto das estações do corredor de ônibus da Av. João Naves de Ávila - em Uberlândia -, pelos arquitetos autores, e um debate sobre o sistema adotado, sua ampliação e acessibilidade intrínseca ao projeto.

Zied Sabbagh - Arquiteto Modo Arquitetura

Tânia Souza - Arquiteta Modo Arquitetura

Adailson Pinheiro - Engenheiro de Transportes e Prof. UNITRI / UNIUBE

19:00 JANTAR

Jantar das 19:00h às 21:00h.

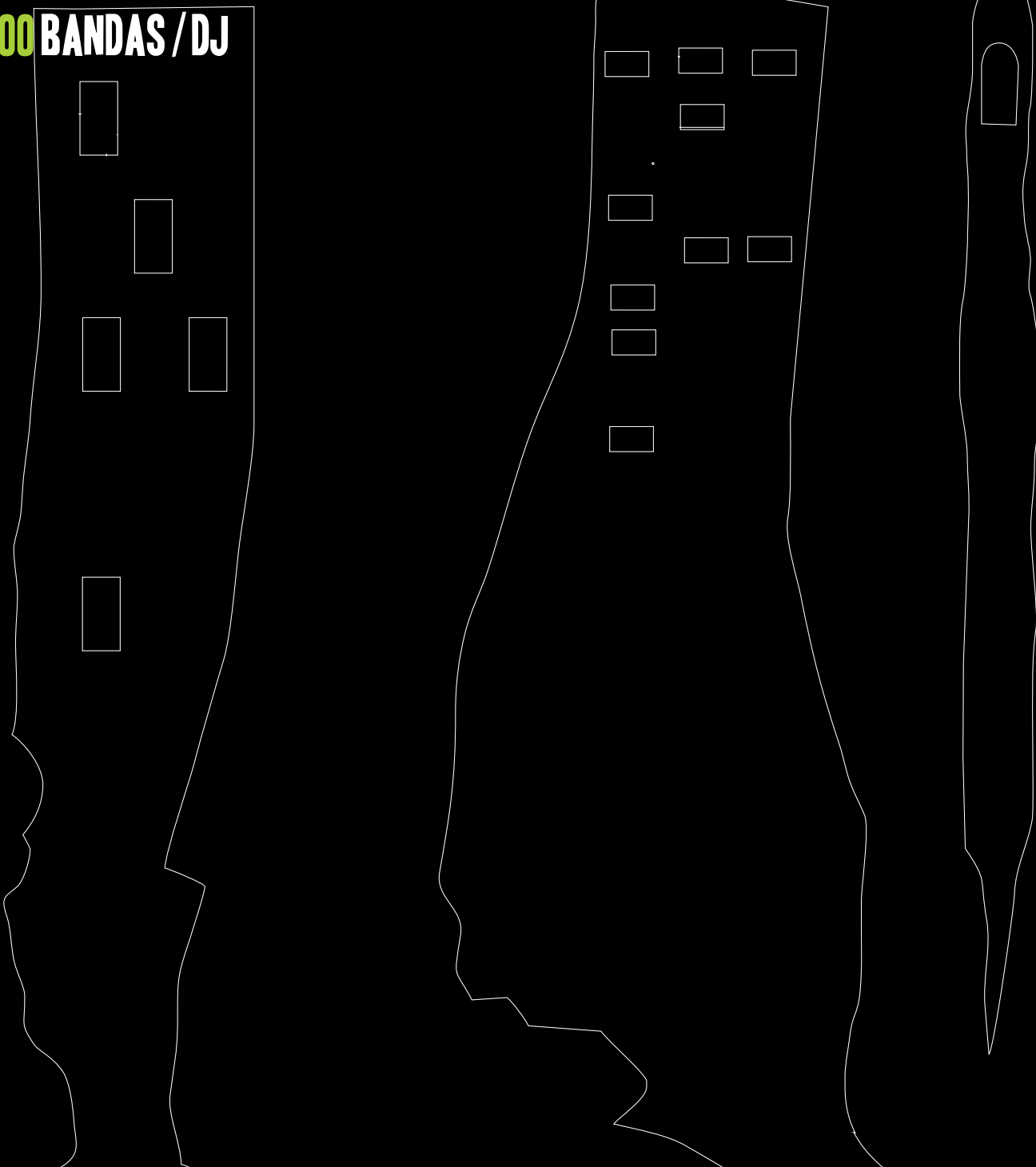
20:00 APRESENTAÇÃO CULTURAL

21:00 PALESTRA: PRODUÇÃO DO ESCRITÓRIO BRASIL ARQUITETURA

Arquiteto Marcelo Ferraz

Atrelada à temática do encontro [escalas de trabalho do arquiteto] o escritório Brasil Arquitetura nas palavras de seus sócios fundadores, Francisco Fanucci e Marcelo Ferraz, ao comentarem o processo de trabalho na criação de mobiliário escrevem: “Os raciocínios, os conceitos, o modo de abordar cada questão são os mesmos adotados nos projetos de edificação ou de urbanismo. A lógica da estrutura, do equilíbrio, do comportamento e da resistência dos materiais, do conforto, da economia de meios e insumos, da essencialidade, tudo nos leva a explicitação do sistema construtivo.”

23:00 BANDAS / DJ



14/07

Quarta-feira

LUGAR

09:00 VISITA GUIADA: PARQUE LINEAR DO RIO UBERABINHA

Profa. Patrícia P.A. Ribeiro FAURB UFU / equipe autora do projeto

Segundo o memorial do projeto: "Entende-se por Parque Linear uma forma de recuperação das matas ciliares dentro do perímetro urbano, transformando-as em áreas de lazer e circulação de pedestre e ciclista, unindo diversos bairros ou comunidades. Criando, através de massas verdes, todo um ecossistema composto de fauna e flora antes inexistente no tecido urbano.

09:00 OFICINAS

10:00 APRESENTAÇÃO CULTURAL

12:00 ALMOÇO

Almoço das 12:00h às 14:00h.

14:00 CONEA

Os Conselhos são espaços de discussão mais intensa sobre todos os projetos da Federação, sobre seus posicionamentos, seus objetivos e seu trabalho. A importância dos Conselhos é dada pela oportunidade de se opinar e construir junto todos os projetos, ações e propostas relativos ao ensino de Arquitetura e Urbanismo e ao movimento estudantil, dando bases para uma transformação social.

14:00 OFICINAS

15:00 MESA: O PARQUE LINEAR DO RIO UBERABINHA: PROJETO X REALIDADE

Será apresentado o projeto vencedor do concurso público para o Parque Linear do Rio Uberabinha [2000] através de seus autores sendo, posteriormente, realizado um debate acerca da realidade de sua parcial implantação efetivada cerca de uma década depois. O projeto, segundo seus autores, busca reconhecer a diversidade dos sujeitos sociais que podem utilizar as margens do rio tratando de prover a área em questão de componentes sociais e culturais estimulantes. Neste sentido, a mesa também fará uma reflexão sobre os concursos de arquitetura no Brasil.

Patricia P. A. Ribeiro - Arquiteta equipe vencedora e Profa. FAURB UFU

Luís Eduardo S. Borda - Arquiteto equipe vencedora e Prof. FAURB UFU

Adriano T. Canas - Arquiteto equipe vencedora e Prof. FAURB UFU

Marlene Colesanti - Geógrafa equipe vencedora Profa. IG UFU

Raquel Mendes - Secretária de Meio Ambiente / Prefeitura Municipal

17:00 PAPO DE BUTECO

19:00 JANTAR

Jantar das 19:00h às 21:00h.

20:00 APRESENTAÇÃO CULTURAL

21:00 PALESTRA: EVOLUÇÃO DOS PROGRAMAS DE NECESSIDADE DA CASA BRASILEIRA

Professor Carlos Alberto Cerqueira Lemos FAU-USP

Nesta palestra, o professor Carlos Lemos, aos 85 anos e um dos maiores estudiosos da história da arquitetura brasileira, irá discorrer aos estudantes de arquitetura do Brasil sobre a evolução dos programas de necessidade da casa brasileira desde o norte amazônico até o sul do país.

23:00 BANDAS / DJ

15/07
Quinta-feira

CIDADE

09:00 VISITA GUIADA: ARQUITETURA MODERNA

Prof. Carlos Eduardo Duarte - FAURB UFU

Roteiro: o mesmo descrito na terça-feira - 13/07:

Teatro Municipal [projeto Oscar Niemeyer]

Centro Administrativo [projeto Acácio Gil Borsói]

Biblioteca da UFU [projeto Paulo Zimbres]

Igreja Espírito Santo do Cerrado [projeto Lina Bo Bardi]

09:00 OFICINAS

09:00 CICAU

Acreditando na pesquisa e extensão como importantes atividades na formação do arquiteto e urbanista, a FeNEA tomou a iniciativa de construir um espaço alternativo de discussão e divulgação da Iniciação Científica, o CICAU. O CICAU, Congresso de Iniciação Científica em Arquitetura e Urbanismo é um espaço organizado por estudantes e para estudantes, e tem por finalidade incentivar a participação destes no processo de produção e construção de conhecimento. Fator este fundamental para o desenvolvimento de uma arquitetura e urbanismo comprometidos com as reais necessidades da sociedade.

10:00 APRESENTAÇÃO CULTURAL

12:00 ALMOÇO

Almoço das 12:00h às 14:00h.

14:00 OFICINAS

15:00 MESA: "POLITICA URBANA: OS PLANOS DIRETORES"

Sendo o Plano Diretor o instrumento dos governos municipais voltado à definição do padrão de desenvolvimento da ocupação urbana do seu território, a mesa irá discorrer sobre este tema abordando exemplos reais de planos desenvolvidos, seus processos e resultados.

Maria Eliza Alves Guerra - Arquiteta Profa. FAURB UFU

Beatriz Ribeiro Soares - Geografa Profa. IG UFU

Élisson César Prieto - Advogado Prof. IG UFU

Benny Schasberg - Prof. UnB / Secretário Ministério das Cidades

19:00 JANTAR

Jantar das 19:00h às 21:00h.

20:00 APRESENTAÇÃO CULTURAL

21:00 PALESTRA: ARQUITETURA, ARTE E COTIDIANO

Breno Silva - Artista Visual / Arquiteto

O artista visual e arquiteto Breno Silva, irá apresentar o trabalho Lotes Vagos: Ação Coletiva de Ocupação Urbana Experimental. O trabalho teve a participação de artistas, arquitetos, e diversas outras pessoas e tem por finalidade transformar lotes de propriedade privada em espaços públicos temporários estabelecendo relações com os lugares e com a população local. A idéia é manter a propriedade privada temporariamente como pública, aberta a todos, seja através de proposições de usos, seja tornando-os acessíveis e mantendo-os vagos.

23:00 BANDAS / DJ

16/07
Sexta-feira

TERRITORIO

09:00 VISITA GUIADA: CENTRO HISTORICO DE UBERLANDIA

Profa. Marília M. Brasileiro Teixeira Vale - FAURB UFU

Roteiro: Mesmo roteiro descrito na segunda-feira - 12/07:

Praça Tubal Vilela

Uberlândia Clube

Praça Clarimundo Carneiro

Palácio dos Leões - Museu Municipal

Museu Universitário de Arte

Praça Coronel Carneiro

Casa da Cultura

09:00 OFICINAS

09:00 CICAU

Acreditando na pesquisa e extensão como importantes atividades na formação do arquiteto e urbanista, a FeNEA tomou a iniciativa de construir um espaço alternativo de discussão e divulgação da Iniciação Científica, o CICAU. O CICAU, Congresso de Iniciação Científica em Arquitetura e Urbanismo é um espaço organizado por estudantes e para estudantes, e tem por finalidade incentivar a participação destes no processo de produção e construção de conhecimento. Fator este fundamental para o desenvolvimento de uma arquitetura e urbanismo comprometidos com as reais necessidades da sociedade.

10:00 APRESENTAÇÃO CULTURAL

11:00 LANÇAMENTO DO ANO ESTADUAL DO DIREITO A PAISAGEM URBANA

Arquiteta Claudia Pires - Presidente de IAB Minas

12:00 ALMOÇO

Almoço das 12:00h às 14:00h.

14:00 CONEA

Os Conselhos são espaços de discussão mais intensa sobre todos os projetos da Federação, sobre seus posicionamentos, seus objetivos e seu trabalho. A importância dos Conselhos é dada pela oportunidade de se opinar e construir junto todos os projetos, ações e propostas relativos ao ensino de Arquitetura e Urbanismo e ao movimento estudantil, dando bases para uma transformação social.

14:00 OFICINAS

15:00 PALESTRA: QUALIDADE ARQUITETONICA DA HABITACAO SOCIAL E DA TECNOLOGIA DA HABITACAO

Arquiteto Joan Villà

Em 1984, Joan Villà começou a desenvolver um sistema construtivo simples e barato, ideal para mutirões, no Laboratório de Habitação da Faculdade de Belas Artes, em São Paulo. Em 1986, na Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), ergueu protótipos e moradia estudantil. Sua palestra abordará temas relacionados ao seu trabalho e à política habitacional brasileira.

16:00 AÇÃO NO CENTRO DE UBERLÂNDIA

Breno Silva - Artista Visual / Arquiteto

19:00 JANTAR

Jantar das 19:00h às 21:00h.

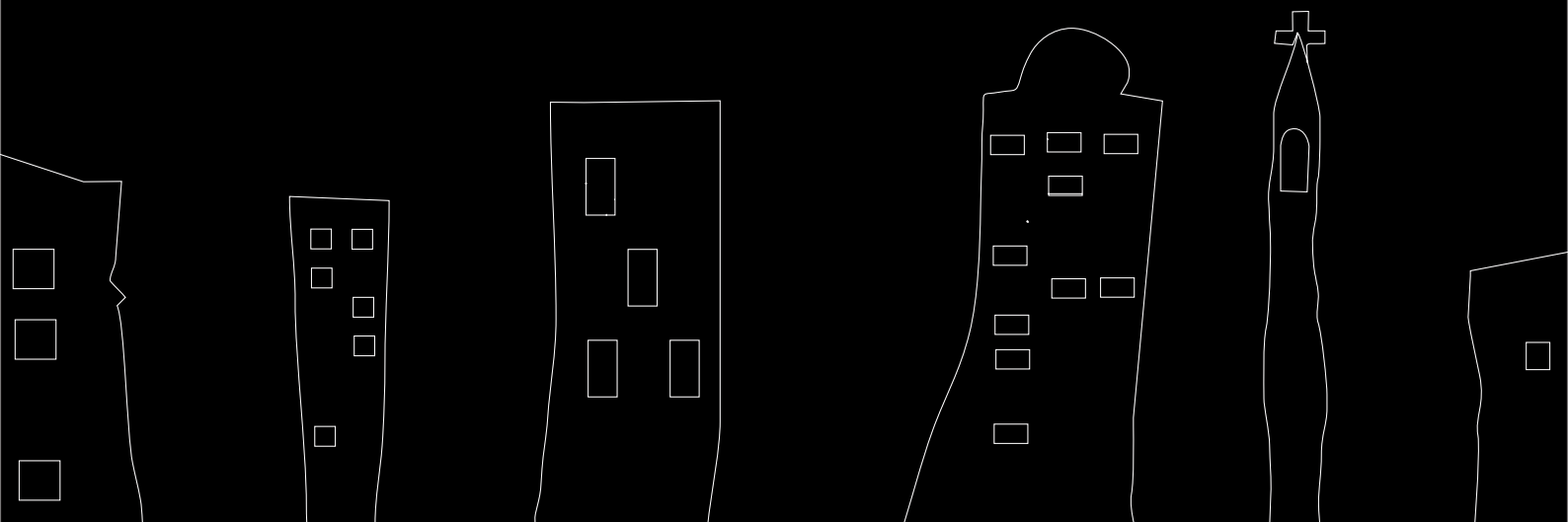
20:00 APRESENTAÇÃO CULTURAL

21:00 MESA: CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO - CAU

Desde 2006 que as 5 entidades que compõe o Colégio Brasileiro de Arquitetos não se reúnem em uma mesa à convite estudantil. Neste momento, será discutido o ensino e o novo Conselho de Arquitetura e Urbanismo que tramita na Câmara dos Deputados e deverá ser aprovado em breve.

- Representante do Instituto dos Arquitetos do Brasil - IAB;
- Representante da Associação Brasileira de Arquitetos Paisagistas - ABAP;
- Representante da Associação Brasileira de Escritórios de Arquitetura - AsBEA;
- Representante da Associação Brasileira de Ensino de Arquitetura e Urbanismo - ABEA;
- Representante da Federação Nacional dos Arquitetos e Urbanistas - FNA;
- Representante da Federação Nacional dos Estudantes de Arquitetura e Urbanismo - FeNEA;

23:00 BANDAS / DJ





17/07
Sábado

09:00 PREMIAÇÃO DO CICAU E DO CONCURSO NACIONAL DE IDEIAS

09:30 PLENARIA FINAL [MOMENTO PLENO]

12:00 ALMOÇO

Almoço das 12:00h às 14:00h.

14:00 PLENARIA FINAL [MOMENTO PLENO]

20:00 APRESENTAÇÃO CULTURAL

23:00 BANDAS / DJS

18/07
Domingo

09:00 DESPEDIDA DOS AMIGUINHOS. FIM!